

KOM`MA Theater Newsletter

für LehrerInnen/Pädagogen

2.Jahreshälfte 2011

Liebe LeserInnen

Der Sommer neigt sich dem Ende entgegen, und nun geht es mit neuer Energie in das zweite Halbjahr. Über diesen Newsletter möchten wir Sie/euch vorab über die neuen Projekte für den Herbst und Winter 2011 informieren. Die **Kulturkontaktelehrertreffen** werden für die Sekundarstufe 1 und 2 am 20.09 um 14.00 Uhr sowie für die Primarstufe am 21.09 um 14.00 Uhr bei uns im KOM`MA Theater stattfinden.

1. Saisonstart

Wir starten die Saison am 22.09 um 19.00 mit einem offenen Abend unter dem Motto „**Nichts als Flausen im Kopf**“, einer mit Livemusik unterstützten Lesung von Texten und Liedern von Bukowski über Curt Cobain bis hin zu Bob Dylan.

2. Jugendclubpremiere „Nächster Sein“

Danach geht es weiter mit der Premiere unserer Jugendclubproduktion

Do. 29.09. um 19.00 h (**Premiere**) und
Fr., 30.09. um 19h

Der Jugendclub des KOM`MA-Theaters, in dem theaterbegeisterte Jugendliche im Alter von 14 bis 20 Jahren unter der Anleitung der Theaterpädagogin Anna Brass unter professionellen Bedingungen kreativ ihre Lust am Theaterspielen ausprobieren können, bringt am 29. und 30. September seine dritte Produktion zur Aufführung:

NÄCHSTER SEIN

Komm, wir gehen – Wir können nicht – warum nicht? – Wir warten auf...

Warten heißt Spannung. Warten heißt Stillstand. Warten ist gemütlich. Warten kann lähmen. Warten heißt Vergessen (werden). Nach Texten von Samuel Beckett, Ernst Jandl und anderen haben sich die 10 Jugendlichen des Jungen Komma-Theaters aufgemacht, die Natur und Unnatur des Wartens zu ergründen.

Sie warten auf den Doktor. Sie warten auf Godot. Sie warten auf der Ersatzbank. Sie warten darauf, dass sie endlich dran sind, dass sie sich verändern, dass sie über sich selbst hinauswachsen.

Sie warten darauf, dass alles gut wird, denn schließlich stirbt die Hoffnung ganz zuletzt: Tür auf – einer raus – einer rein...

Zu jedem Start einer neuen Produktion sind auch immer wieder „Neueinsteiger“ herzlich willkommen.

Die folgende Produktion startet voraussichtlich im Januar 2012 – nähere Infos im KOM'MA-Theater unter 0203/283-8486 oder info@kommatheater.de

3. Premiere Für ewig und hundertmillionen Tage

Zwei Premieren unseres Theaters stehen in dieser Spielzeit an, und zwar am 20.11 die Inszenierung des Preisträgerstückes des professionellen niederländisch –deutschen Autorenwettbewerbes 2011 Für ewig und hundertmillionen Tage.

Premiere:

20. November 2011 – 15 Uhr

Für ewig und hundertmillionen Tage
von Theo Franz
ab 5 Jahre



zum Stück:

Kesselmann ist ernsthaft krank, soviel ist ja klar. Am liebsten würde er untertauchen, um seiner Aufnahme ins Krankenhaus zu entfliehen. Weil er krank ist, sich aber nicht krank fühlt. Er will seinen Eltern entfliehen, die sich komisch benehmen. Sie weinen viel und umarmen ihn viel zu kräftig. Er versucht das

'Kranksein' noch geheim zu halten vor seinen Freunden, indem er behauptet, er müsse umziehen...

Thomas erinnert sich Jahre später an die Zeit der intensiven Freundschaft zwischen ihm und Käthe und Julia und dem kauzigen Kesselmann: Trotz aller Ängste, Unsicherheiten und kindgemäßen Kabbereien haben sie wie Pech und Schwefel zusammengehalten, „bis dass der Tod uns scheidet!“ Denn natürlich wird auch Hochzeit gespielt! Zwischen Spaß und überschäumender Lebensfreude, alltäglichen Kindersorgen und Abschiedsschmerz werden sensibel alle emotionalen Schattierungen ausgekostet und so entsteht Raum für Betroffenheit ohne Kitsch und Gefühlsduselei.

Die Regie führt Rob Vriens, Jurymitglied des Autorenwettbewerbs und - wie der Autor selbst - Niederländer.

Ensemble:

Julia

Käthe

Kesselmann

Thomas

Regie

Rechte

Anja Klein

Renate Frisch

Manfred Lemmen

Martin Müllerhöltgen

Rob Vriens

Verlag für Kindertheater

4. Premiere „Die Brüder Löwenherz“

Ab Ende November wird der Literaturklassiker Die Brüder Löwenherz von Astrid Lindgren auf die Bühne gebracht, der genaue Premierentermin steht aber zur Zeit noch nicht fest und wird rechtzeitig vorher bekannt gegeben.

5. Spielartenfestival

Vom 3. bis zum 16. Oktober werden wir im Rahmen des Spielarten Festivals mehrere herausragende Produktionen bei uns im Hause zu Gast haben

6. Jugendautorenwettbewerb „Beim nächsten Mal anders“

Des weiteren werden wir beim KAAS&KAPPES Festival 2012 zum 5. Mal einen Jugendautorenwettbewerb zum dramatischen Schreiben unter dem Motto „Beim nächsten Mal anders“ durchführen und wollen diesen rechtzeitig an den Schulen bekannt machen, damit die Möglichkeit besteht, uns zu näheren Informationen über Art und Umfang der Texte bzw. das dramatische Schreiben als solches in den Unterricht einzuladen. 10 Termine haben wir angesetzt, an denen wir interessierte Klassen besuchen werden.

Zu guter Letzt wird sich im Herbst unser hauseigener Jugendclub an eine neue Produktion wagen, die im Sommer 2012 Premiere feiern wird.

Details zu den einzelnen Programmpunkten sind sowohl im Anhang als auch auf unserer Internetseite unter www.kommatheater.de zu finden.

Weitere Informationen sind unter 0203/2838486 von Dienstags bis Freitags von 10.00 bis 13.30 zu erhalten. Wir freuen uns auf euren/ Ihren Besuch und wünschen viel Spaß beim Lesen

Mit freundlichen Grüßen im Namen aller KollegInnen des RKT/ KOM`MA Theaters